

\_\_\_\_\_











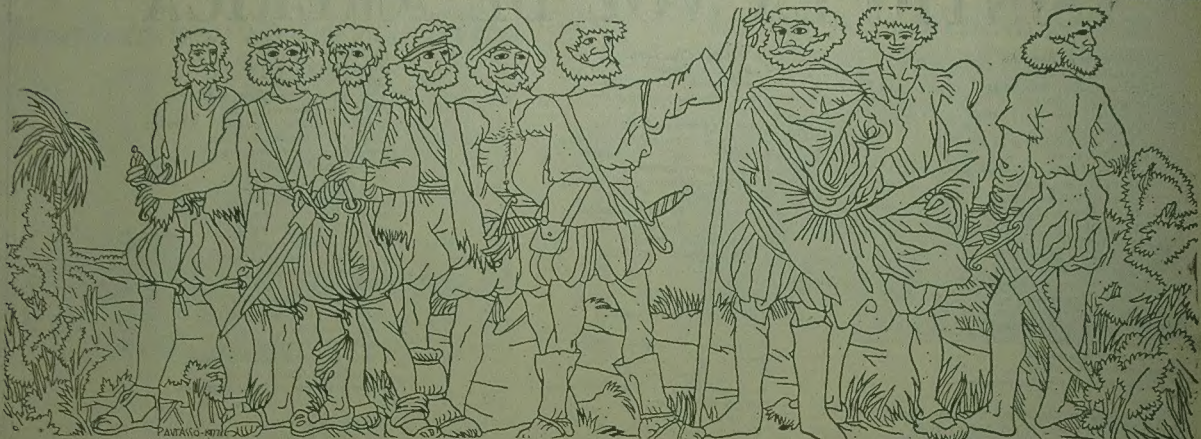




2da. SECCION

# EL LITORAL

SANTA FE, SABADO 6 DE AGOSTO DE 1977



## Los primeros argentinos

por Agustín Zapata Gollán

Para EL LITORAL

Ilustrado RICHARD PATAYAN

SANTA FE

**F**UERON LOS INMENOS RIOS DEL NUEVO MUNDO UNO DE LOS principales motivos de asombro y desconcierto de los primeros exploradores.

¿De dónde venía semejante canal de agua? ¿Dónde y cómo tenía su origen esos desconocidos ríos, jamás vistos iguales en otras latitudes?

SEGUN LAS "ETIMOLOGIAS" QUE ESCRIBIERA SAN ISIDRO DE Sevilla en la Edad Media, y que fueron algo así como nuestra "Enciclopedia" todos los ríos del mundo se originaban en los cuatro famosos y catastróficos ríos que imitaban y rodeaban el Paraíso Terrenal.

EL AGUA QUE FORMABA LOS RIOS Y ARROYOS, SEGUN LOS GEOGRAFOS medievales, alimentada por estos fantásticos ríos del Eden, pasaban y circulaban por ciertos canales subterráneos que, a la manera de las arroyas que caudalaban la sangre por el cuerpo humano, llevaban el agua que surgía y aparecía luego en distintos lugares para formar los ríos y los lagos. Pero estos desconocidos y nunca vistos del Nuevo Mundo, ¿podían tener el mismo origen?

ALGUNOS DE AQUELLOS MARINOS HABIAN VISTO EN ESPAÑA que ciertos arroyos se originaban en las oquedades y entrañas de las rocas, donde el agua caía gota a gota desde el techo de la caverna, hasta formar un cauce que serpenteaba por las laderas de las montañas y se escurría entre las peñas, hasta bañar las tierras de sembradura.

POR UNOS SOBREVIVIENTES DE LA EXPEDICION DE SOLIS, Pedro Muñoz de Anglería se había enterado de la existencia de ese río que lamaban de la Plata. Luego fueron los hombres que descubrieron el globo terrestre por primera vez, con Sebastián el Cano, quienes confirman estas interesantes sobre la inmensidad del famoso río de la Plata, que con Magallanes tuvieron hasta veinte leguas de anchura, y volvió luego su caudal, de tal magnitud que por él se bebía agua dulce por largo trecho mar adentro.

EL CAPITAN GONZALO FERNANDEZ DE OVIEDO Y VALDES, primer cronista de Indias, que como él dice, tuvo trato y conversación con "gente fideliada", en su "General y Natural Historia de las Indias, Islas y Tierra Firme del Mar Océano" llama "poderoso río" al Paraná y agrega que "es cosa grande y muy notable" y que "su planicie y asiento en una de las más notables del universo", y tanto, que no aunaba a extirparse como el enorme caudal del Amazonas en el mar los ríos del Nuevo Mundo no desbordaban el océano y anegaban e inundan toda la tierra. "Te doy muchas veces, dice, maravillado de esto" y muy espantado, son sus palabras, "considerando este río famoso de la Plata".

LUEGO DEL DESVENTURADO SOLIS, LO HABIA REMONTADO hasta el Alto Paraná y el Paraguay, Sebastián Caboto. Pero López de Souza, el portugués, había navegado hasta las inmediaciones del Arroyo del Medio, a la de la desembocadura del Carcarañá, y en su libro de navegación afirma que los tripulantes de la expedición, muchos de los cuales habían estado, dice, en los lugares más hermosos del mundo como ciertas regiones del Oriente, no querían abandonar estos lugares bañados por el río de la Plata.

YA VENIA EN ESTA LA AFICION DE LOS PORTUGUESES POR esta tierra, de ahí que España no tardara más en enviar a don Pedro de Mendoza para asegurar su dominio amenazando siempre por el Istmo de Darién, pero los Juan de Garay, quien con un puñado de muchachos del Paraguay, los famosos "muchachos de la tierra" que seguro para los portugueses en que Juan de Garay fundó nuestra ciudad, después por su participación cincuenta leguas a cada lado del Paraná y hasta lo que el Adelantado Ortiz de Zárate, por el Sur, cuando lleva la expedición hacia San Nicolás de los Arroyos, por el lado Norte de gente, llama de "estados muy marfilinos como las princesas que pinto Pantoja de la Cruz. Hicieron, pues, la ruta "una día de agua y otro de vuelta", según los dibujos de su fortuna; elegidos, al fin, contra las revoluciones y malos, desastres del estudio aspero y desahogado de las escuelas, campamentos carraños de cosas horribles y bravas, con la persona repentinamente porrida en las artes y en la frente estrecha; picadurales; y también gente brava y dura; soldados viejos, camandules, soldados de escuadra e incompleto, el cuerpo adusto, y de minoría y sin embargo el alma, valerosos y desahogados, entre otros muchos bandidos al arte de la guerra, pero de gente adelantada y resuelto, el turno atravesando la barra en punta, el bígote agrioso y minúsculo, el torso aplanado por el sereno ejercicio, con la mano envidiada en el pulso de la espada o en los arzones de la espada, y con el capellán de la expedición, Martín del Barco Centenera.

ANDARA CERCA DE LOS CUARENTA AÑOS, CUANDO MOVIDO por su genio andargero, se embarcó con rumbo al Río de la Plata.

AUNQUE ERA HOMBRE DE CLARA INTELIGENCIA, PARECE QUE más que el suceso irrisorio de las musas, prefería el discreto galanteo de las musas y el espíritu regalo del buen vino; pero como en sus viajes por el Río de la Plata, Paraguay, Tucumán y el Perú, terciara en disputas y receladas entre civiles y aun entre eclesiásticos, se vio enredado en no sé qué proceso de la Inquisición de Lima, que puso fin a sus correrías por tierras de América y le llevaron a refugiarse en Portugal, donde entró al servicio de don Cristóbal de Moura, Marqués de Castel Rodrigo, a quien dedicó su "Argentina", publicada en Lisboa en 1602, cuando el Arcediano se aproximaba a los setenta años.

EN VERSOS PESADOS Y PEDESTRES HACE LA CRONICA DE LA expedición de Ortiz de Zárate, de la vida de Santa Fe en los primeros años de su fundación; de las andanzas de Diego de Mendoza, y su primer por los santuarios; de la segunda fundación de Buenos Aires; de la llamada Revolución de los Diez Jefe y de la muerte de Garay.

CON LOS SOBREVIVIENTES DE LA DESALABRADA EXPEDICION del Adelantado Ortiz de Zárate, que "hombres seguros, reservados y llenos de miradas encapuchadas y dura ante la visión de su malhadado destino, luego, aguas arriba por el Paraná, hasta Santa Fe, que Garay acude a fundar, entre el criterio y alharaca de los indios, que siguen el barco con sus pájaros de timón o que se asoman al borde de la barranca, entre la atrevida de las olas.

ALLI ESTA LA CIUDAD, AL FILO DE LA BARRANCA, ES EL primer caserio, levantado en el apremio de hacer un reparo contra la intemperie, y defendido, más que por las tapas "no muy altas" que rodean el fuerte, por el coraje de los "muchachos de la tierra" que acompañan al fundador en su empresa, dice Centenera.

PERO EL ARCEDIANO NO SOLO DESCRIBE NUESTRO PAISAJE fluvial, con sus islas subidas con quedados ejércitos de palafitos y las barrancas de tierra firme por donde venían "los muchachos de la tierra", al escape de sus caballos como los centauros de un feroz griego.

EL RIO DE LA PLATA, LOS HABIA RECIBIDO CON LA DUREZA y crueldad con que solía como recibía a Solís, a Caboto y a don Pedro de Mendoza. Desembarcados en tierras uruguayas estaban ya a punto de morir, uno de hambre, a manos de los indios, otros, cuando a su recordo, llegó el providencial auxilio de Garay al frente de un puñado de muchachos, así como nacidos en la tierra que pelaron denodadamente desde el lomo de sus caballos y a punta de lanza y al filo de espada, lograron sacar del temible aprieto en que se encontraba el nuevo Adelantado y al resto que le quedaba de su expedición.

BARCO CENTENERA CONVINO CON ESA GENTE BRAVA Y DURA, con esos soldados viejos que triunfaban por tanto desahogado con que tan desahogadamente los separaba esta tierra, mal llamada de la plata, y sin embargo no encontraban el momento de abandonar, aunque mil veces con recelo a tanta gente mora, pedida ya en este suelo, esos llamados muchachos de la tierra que el Arcediano Barco de Centenera llamara los mozos argentinos, que ayudaban a Garay a levantar una ciudad a la margen derecha del Paraná. Un pueblo, un caserio en medio de tribus "muchachos" y encanadas, en la mayor soledad y desamparo del campo, tan salvajes como las tribus que los habitaban.

Y EN AQUELLOS PRIMEROS TIEMPOS DE SANTA FE LA VIEJA, en las madrugadas invernales embozadas en la niebla, o en los radiantes amaneceres de estos, todo terminaba en atrulla o peligro de las caídas, aulladores del intenso calor del mediodía, tras el peligro de las caídas, que abren los caminos con sus pesadas y crujientes ruedas de hierro o el sudoroso fono de sus caballos en el atroz de la huestera que marcha hacia el Alto Perú, aquellos manobres de la tierra, así sabiendo el nombre de argentinos, que los impulsara el Arcediano desde cuando llamó a estas regiones Argentinas, con el nombre que quedó luego su

famoso poema, en el que pondera y exalta el valor de estos "mozos argentinos", que un día a puro coraje, libraron la expedición de Ortiz de Zárate, en la tierra de chararras, de la sala del indio.

CENTENERA DICE EN EL CANTO PRIMERO QUE ESCRIBE SU poema:

"Por descubrir al ser tan olvidado Del Argentino Reyano"

ASI AGREGA LUEGO, EN EL MISMO CANTO, QUE HANRA LAS aventuras, guerras y prodigios ocurridos en esta tierra:

Diversas aventuras y estrafalanas Prodigios, hambres, guerras y proesas."

AL RIO DE LA PLATA LE LLAMA RIO ARGENTINO:

"De nuestro río Argentino y su grandera trazar quilara en canto venidero"

Y EN ESE CANTO SEGUNDO DICE:

"El río que llamamos Argentino Del indio Paraná o más llamado"

EN EL CANTO TERCERO, DESCRIBE EL NOMBRE QUE PASARON los hombres de don Pedro de Mendoza:

"...en buenos ayres, y como se pobló al Argentino"

AL REFERIRSE EN EL CANTO SEPTIMO A LA FUNDACION DE Santa Fe, dice:

"Garay el río arriba se ha tomado y nuebla Santa Fe, ciudad famosa La gente que está retirado la consueleda Que es de áulico estallido y belicosa Los argentinos mozos han probado Allí su tierra brava y fiera Poblado con soberbia y fuerte mano La propia tierra y alto del pascado"

EN SU POEMA, EN DISTINTOS CANTOS, LLAMA ARGENTINO AL río: Argentina a la tierra y argentinos a los famosos "muchachos de la tierra" como llamaban a los criollos en el Paraguay. Y ya en su veje, cuando pone punto final a su "Argentina", nos dice que se apresura a seguir describiendo las hazañas y las desconocidas y nunca vistas empresas de la Conquista.

"Que estoy en mi veje ya componiendo Del Argentino reyano hazilosas Batallas, que el Dios Martín va tejendo Conquistas y noticias españolas"

Y EN ESAS BATALLAS, QUE DICE TUVO OCASION DE PRESENTAR los alardes de coraje de aquellos "argentinos mozos" fundadores de Santa Fe, como cuando los libraron de morir a manos de los chararras:

"Que son diestros y bravos en la guerra, Los muchachos nacidos en la tierra."

EN EL OCASO DE SU VIDA, EL ARCEDIANO, ESTE TRASHUMANTE criollo andargero se echaba a caminar por la rivera del Tapy, en Portuñal, dejaba labrar a sus esclavos con su subterráneo casero en las "Paredes" laterales de la acera; dirigía su el puerto entre marinos prietas las flotas que zarparan hacia la India, por el rumbo que traza Vasco Da Gama, lucían las jarcas empavesadas de gringallas y flamules, enanimado frente al mar, recordaba aquellos vientos de Canones que habían de las tormentas y desventuras, y el riesgo inminente de la muerte de los esforzados marinos que se rebaban a las peligrosas aguas del océano.

"No más allá tormenta e tanto dano Na terra tanta guerra, tanto engano"

PERO SU IMAGINACION VUELVE A ESTA TIERRA, QUE EL LLAMO Argentina; y en los últimos años de su vida termina su famoso poema y empieza a ordenar sus recuerdos para pedir inpedidos a sus pedestres musas, y empujar otro poema sobre las hazañas con que van labrando su pascado por estas tierras, que el llaman Argentina, los hombres de las primeras expediciones del descubrimiento y población del río Argentino.

EN COMEMORACION DE ESTE HECHO TRASCENDENTE EN nuestra historia, la Academia Nacional de Letras, ha implantado en las ruinas de Santa Fe la Vieja, solar de los primeros argentinos, un homenaje al Arcediano Barco de Centenera.

El Arcediano Barco de Centenera.

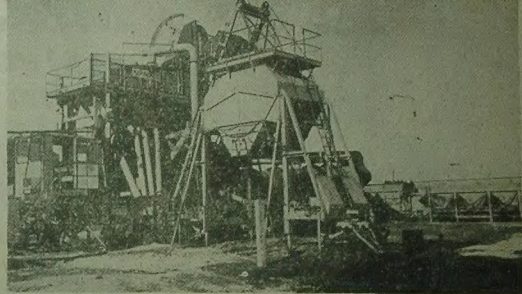
La Caja de Asistencia Social de la "Lotería de Santa Fe" felicita al prestigioso órgano de prensa "El Litoral" en su aniversario y adhiere a tan grato acontecimiento







# HISTORIA DE INGENIEROS Y SUS TAREAS



Moderna planta asfáltica perteneciente al Batallón de Ingenieros de Construcciones 121, actualmente instalada en el obrador en Gobernador Galarza, Entre Ríos. Esta planta tiene una capacidad de producción de 50 tt. hora, realizando todas las operaciones en forma totalmente automática.

Las dos Subunidades de Ingenieros de Barcas, cuentan con dos líneas permanentes de navegación al servicio de las necesidades civiles: la Línea de Navegación "Soldado Funes", a cargo de la Compañía de Ingenieros de Barcas "B", que une la Isla Berduc (Santa Fe) con Paraná (Entre Ríos) cruzando el Pa-

ran con camiones-tanque de inflamables, gas licuado y otras cargas peligrosas que no pueden utilizar el túnel subfluvial "Hernandarias". Este servicio se cumple desde el año 1954, las 24 horas del día, contando con estas unidades: barcaza de transporte pesado (BT P) con una capacidad operacional de 360 toneladas y para operaciones militares barcasas desembarco de tanques (B DT) con una capacidad

De 60 toneladas; barcas de desembarco de personal (BDP) con capacidad de 10 toneladas y barcas de transporte mediano (BTM) de 150 toneladas de capacidad.

Desde 1965 funciona la otra línea de navegación atendida por la Compañía de Transportes

de Barcazas "A", que une Zárate en la provincia de Buenos Aires con Brázo Largo, también cruzando el Paraná, para todo tipo de vehículos, contando para ello con dos barcazas de transporte pesa-

Todo ello sin olvidar su misión de contribuir a la

## Principales que han las dos u

Damos a continuas encarnadas por las dos asientos en Santo Tomás, claramente en qué me

Obras ejecutadas

Puente Internacional entre Argentina y Paraguay, de las líneas (Misiones) y Pacú Cuá Ríos; y Berduc, y Zárazes-Entre Ríos; despeje 320 hectáreas de bosques.

cia a Santa Fe; reconstrucción de Comercio en C. de Tucumán; obras de saneamiento para abastecimiento de agua potable en varias localidades de la provincia de Tucumán; construcción del Politécnico de San Luis, capacidad de 100 alumnos; urbanización de la zona urbana del barrio Schiaffino, en San Luis; obras de saneamiento en Ríoja; construcción de Ríoja; albañilería y remodelación de la Colonia Nacional Dr. D. R. de Ríoja; remodelación de la casa de la familia Moyano, en Ríoja; remodelación de la casa de la familia Moyano, en Ríoja. Obras en ejecución.

## Jefes actuales



Efectivos del Batallón de  
tramos de la ruta

e Ingenieros de Construcción  
que une las ciudades de B

nes 121 realizando la pavimentación de uno de los  
parto de Tala con Gualeguay, en Entre Ríos

de agosto de 1977

Conservado por: Digitalmicrofilm el mié jul 2 16:30:46 ART 2008